



EUROBELARUS
МІЖНАРОДНЫ
КАНСОРЦЫЮМ

HEINRICH
BÖLL
STIFTUNG

Международная конференция

**«Политические технологии в современных авторитарных системах
как вызов трансформациям»**

Минск, 27 ноября 2015 года

**Тезисы к докладу
«Авторитаризм политической сцены и центра притяжения»**

Гинтаутас Мажейкис (Литва), доктор философских наук, профессор Университета Витовта Великого (Каунас)

Традиционный авторитаризм напрямую связан с феноменом суверена, который долгое время рассматривался как территориально-административное правление, именуемое государством, хотя нередко скрывался под мифологией воли народа. Авторитарный лидер стремился соединить в себе волюнтаризм суверена и территориально-административное правление. Такая власть опиралась в большей степени на полицию (милицию), секретные службы и на других «силовиков». При этом политическое поле тоже во многом рассматривалось как совпадающее с территорией, и поэтому не играло существенной роли.

Современные технологии движения капитала и людей, коммуникации, рост влияния новых медиа, рождение медийного общества (из коммуникационного общества), рост детерриторизированных центров влияния, их динамика стали моментами ускоренной эрозии территориального суверенитета, связанного с ним авторитаризма и репрессий.

Однако это отнюдь не означает исчезновения государственного авторитаризма, а лишь его превращения в центр сценического притяжения, в систему диссеминации-концентрации, распределения привлекательных образов (засев) и аккумуляции символического капитала.

Современная пропаганда совместно с подчиненными креативными индустриями и развитым медийным рынком в состоянии «продвигать» авторитарных лидеров — центров притяжения вне территориально-административного пространства, не опираясь на силовые структуры и репрессии. Новые опричники скачут не на лошадях, устрашая людей отрезанными головами собак, и не на современных скоростных автомобилях, как думал В. Сорокин в «День опричника», а движутся в медийных пространствах социальных сетей, зачаровывая образами мужества и любви, спасителя супермена. Новые медийные опричники стригут символический капитал популярности и выстраивают виртуальные и гиперреальные поля суверена.